

Super Porcelana Noritake EX-3

Fabricante: Kuraray Noritake Dental Inc. 1621, Sakazu, Kurashiki, Okayama, 710-0801, Japão	Detentor da Notificação: KOTA IMPORTS LTDA CNPJ 00.325.031/0001-12 Rua Iris Memberg, 150 – Vila Jovina CEP: 06705-150 – Cotia/SP
---	--

Nome técnico: 2101378 – Porcelana / Cerâmica odontológica

Conteúdo:

Apresentado em frascos com cores e tamanhos diferentes.

Indicação:

Para utilização em odontologia protética para criar uma prótese de porcelana sobre uma infraestrutura de liga metálica

Princípio de funcionamento/Mecanismo de ação:

O número “3” no título “Super Porcelana Noritake EX-3”, refere-se a três características que fazem desta linha de porcelana dental a melhor disponível no mercado:

- Extrema resistência à fratura;
- Prevenção ao esverdeamento induzido pelo uso prata;
- Florescência ideal.

Modo de uso:

- Acabamento do metal e uso do jato de areia

Depois do ajustamento necessário da estrutura, usar pontas de alumínio ou brocas Carbide para acabamento das ligas preciosas e semipreciosas. Para ligas não preciosas como de Ni-Cr, usar uma ponta de Carburundum. Para assegurar uma boa união entre porcelana e liga usar o jato de areia com 50 microns de óxido de alumínio.

- Limpeza da estrutura de Metal

Para metal precioso, limpar com ácido fluorídrico/clorídrico ou uma solução baseada em ácido por 10 minutos em limpador ultrassônico. Para metal semiprecioso e metal não precioso Ni-Cr, depois de limpeza com limpador a vapor (sob água corrente), 10 minutos de limpeza ultrassônica com acetona são necessários.

- Extração de gás

Colocar a estrutura em um forno de porcelana pré-aquecido a 700°C a taxa de aquecimento de 55°C/min. Remover a câmara a 98°C imediatamente após a queima.

- Mistura opaca de pintura

Misturar a quantidade desejada da porcelana opaca e misturar o líquido opaco até uma consistência cremosa.

- Aplicação da primeira camada de opaco pó

Umedecer a superfície da estrutura de metal com um pincel molhado. Então, aplicar uma fina camada de opaco à superfície com um instrumento e/ou pincel.

- Queima da primeira camada opaca em pó

Esquema de queima

Tempo de secagem	(min)	3
Temperatura baixa	°C	650
Vácuo inicial	°C	650
Grau de calor	°C/min	55
Nível de vácuo	(cmHg)	75
Liberação do vácuo	°C	950
Tempo de espera	(min)	0
Temperatura alta	°C	960
Tempo de esfriamento	(seg.)	10

Secar por 3 a 5 minutos à entrada da câmara, então queimar a coroa a 650°C a 960°C. A aplicação de uma fina camada de opaco em pó aumenta a ligação da liga.

- Aplicação e queima da segunda camada de opaco em pó

Esquema de queima

Tempo de secagem	(min)	3
Temperatura baixa	°C	650
Vácuo inicial	°C	650
Grau de calor	°C/min	55
Nível de vácuo	(cmHg)	75
Liberação do vácuo	°C	950
Tempo de espera	(min)	0
Temperatura alta	°C	960
Tempo de esfriamento	(seg.)	10

Depois de completar a primeira camada de opaco em pó, aplicar opaco a uma espessura de 0,3 mm. Então pré secar por 5 minutos à entrada da câmara antes de queimar a 650°C a 960°C. A textura deve ser como casca de ovo em aparência depois da segunda queima do opaco.

Se desejado, uma mistura de porcelana de corporal e porcelana cervical pode ser adicionada à área cervical.

Para as cores A3, A3.5, B3, C3, ou D3, a proporção de porcelana corpo cervical é de 1:1.

Para as cores A2, B2, C2 ou D2, a proporção é de 2:1.

- Aplicação da porcelana cervical

Aplicar uma mistura de porcelana corpo e porcelana cervical nas regiões gengival e proximal. Depois da condensação, colocar a coroa no modelo. Se a porcelana cervical não for usada aplicar porcelana corpo da mesma maneira.

- Aplicação da porcelana corpo

Aplicar a porcelana no corpo. Ajustar as dimensões de forma ao mesmo dente no lado oposto

- Ajuste da área proximal

Para referência, marcar uma linha-guia com um bisturi na área proximal. O corte é feito acompanhando-se a linha guia.

- Ajuste da superfície labial

O corte da face vestibular é feito no terço incisal.

O corte da face vestibular no terço médio.

Corte em forma de dedo.

Uma espessura mínima de 0,8mm de porcelana corpo é necessária. Confirme esta espessura ao medir com uma espátula pré-marcada de 0,8mm.

- Aplicação da porcelana esmalte

Desde que as porcelanas esmalte contêm pigmentos orgânicos que não se espalham ou escorrem ao longo da superfície preparada, manter a estrutura é fácil.

Para compensar a contração, aumentar a porcelana esmalte em 10% com relação ao tamanho do dente do arco oposto. O padrão é a aplicação de duas camadas (corpo, esmalte). Se a aplicação de uma terceira camada é desejada, adicionar porcelana translúcida. O grau de translucidez na porcelana translúcida é:

TX > T0 > T1 > T2

Suavizar a porcelana esmalte na face lingual com um instrumento.

Adicionar a porcelana esmalte na face lingual.

Corte transversal do corpo e da camada de esmalte.

Remover o “coping” do modelo e adicionar a porcelana esmalte à região proximal.

- Queima da primeira preparação da porcelana

Colocar a coroa à entrada da câmara por 7 a 15 minutos. Então queimar a 600°C a 940°C (ver tabela a seguir).

Esquema de queima

Esquema de queima	1ª. Aplicação da porcelana			Glazeamento	
	1-3 unidades	Ponte 6-10 un	Ponte acima 10 un	1-3 un	ponte
Secagem	7	10	15	5	7
Temperatura baixa °C	600	600	600	650	650
Vácuo inicial	600	600	600	-	-
Taxa de aquecimento (°C / mm)	45	45	45	50	45
Nível de vácuo (cmHg)	75	75	75	0	0
Liberação de vácuo (cmHg)	920	930	930	-	-
Tempo de espera (min)	0	0	0	0	0
Temperatura alta °C	930	935	940	930	935
Tempo de esfriamento	10	10	10	10	10

Desde que exista variação mínima na expansão termal graças às condições de queima, o resfriamento rápido (remoção imediata à temperatura ambiente) é possível.

- Correção morfológica

A este ponto as correções morfológicas são feitas, resfriando-se ao mesmo dente no arco oposto. Depois deste procedimento, examinar a aspereza da superfície externa. Usar o jato de areia com óxido de alumínio ou fazer glazeamento com disco de cone de papel e roda de borracha. Esse passo é crítico para alcançar um lustre ideal, estável.

Qualquer diminuição pode ser corrigida ao se adicionar porcelana Add-On (ADT, ABD) durante a correção morfológica. A queima (sem vácuo) é simultânea ao glazeamento.

- **Glazeamento**

Depois da correção final, limpar com um limpador ultrassônico. A unidade é removida ao se colocar a restauração à entrada da câmara por 5 a 7 minutos da queima a 650°C a 935°C sem vácuo. A coroa está agora pronta para o polimento.

- **Conclusão**

Lembrar que existem 3 vantagens para a porcelana Noritake EX-3. A alta resistência à fratura, a ausência de esverdeamento com prata e uma fluorescência ideal contribuem para se atingir uma aparência natural, viva.

Instruções de Uso

1 – Misturar uma pequena quantidade de corante com líquido corante.

2 – Após a correção morfológica, é necessária uma limpeza ultrassônica utilizando água ou acetona.

3 – Aplicar o corante e a mistura de líquido corante na superfície externa da porcelana até que as características desejadas sejam atingidas.

4 – Duas paletas de coloração (pequena e grande) estão inclusas no kit. A pequena é perfeita para modificações na etapa de tentativa devido ao seu peso leve e manuseio com uma só mão.

Condições de armazenamento:

Armazenar em local fresco e seco. Manter ao abrigo da luz solar direta.

Não armazenar Paste Opaque, Paste Opaque Modifier, PASTE OPAQUE LIQUID, UP LIQUID, IS LIQUID e ES LIQUID perto de chamas ou objetos a elevadas temperaturas.

Advertências e Precauções:

O uso de produtos de outros fabricantes em associação com a porcelana Noritake pode resultar em manchas escuras. É essencial o uso do líquido de coloração Noritake, essencial para assegurar o resultado desejado.

Se a primeira mistura de corante e líquido de coloração secar, adicionar água para recuperar a liquidez.

Fabricante recomenda uso único.

Contraindicações:

Se o paciente for hipersensível a qualquer outro componente suspender o uso.

Efeitos Adversos:

Se o paciente ou o dentista apresentar alguma reação de hipersensibilidade, como erupções cutâneas, dermatite etc.,

Fabricação/Validade e Lote: Vide embalagem

Solicitações / Aviso sobre Instrução de Uso:

A Instrução de Uso é disponibilizada em formato não impresso (eletrônico). Caso seja de interesse do profissional, a instrução em formato impresso ou outras solicitações poderão ser solicitadas através do SAC 55 114615-9200 | atendimento@kotaimp.com.br